

Daniele Moneta

Inizia a suonare la chitarra durante il periodo delle scuole elementari, prosegue poi gli studi accademici sotto la guida del maestro Andrea Ricca.

Negli anni '90 intraprende gli studi musicologici e si perfeziona in chitarra jazz presso l'istituto Monteverdi di Cremona col noto docente Roberto Ferra.

Nel fermento musicale dei primi anni '90 inizia le prime esibizioni nel circuito di Milano con formazioni di estrazione Blues e Rock partecipando a varie rassegne tra cui il Festival di Monlue' e Bustock.

Inizia l'attività didattica insegnando nelle scuole medie e presso l'istituto musicale barnabita "Zaccaria".

Nei primi anni duemila inizia la collaborazione come docente di chitarra moderna e chitarra basso presso il Centro DIAPASON® di Saronno incarico che ricopre tuttora.

Intensifica l'attività concertistica a Milano e nel nord Italia con la big band "Non blues ultra" e con vari artisti tra cui Mietta, Ivano Fossati, Antonella Ruggero, aprendo nel 2018 e 2019 i concerti della band Matia Bazar.

Nel 2002 partecipa al festival interculturale presso le isole di Capoverde (Africa) con affermati artisti locali.

Suona spesso in radio accompagnando cantanti emergenti e collabora in sala di registrazione. Recentemente ha inciso un nuovo lavoro con la band "Showdown Boulevard" uscito per l'etichetta danese House of rock e continua l'attività live con formazioni jazz e con la soprano Martina Russo.